



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДИАЛОГА КУЛЬТУР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Материалы межрегиональной
научно-практической конференции
20 апреля 2016 г., Ижевск



материалов; библиографические описания художественных произведений авторов и публикаций об их жизни и творчестве на удмуртском и русском языках, снабженные ссылками на тексты в Национальной электронной библиотеке Удмуртской Республики; фотографии из личных архивов писателей, отражающие ключевые этапы их жизненного и творческого пути; аудиозаписи, включающие автобиографические рассказы, записи чтения авторами своих стихов, отрывков из прозаических и драматургических произведений. Следует отметить, что сегодня издание пользуется большой популярностью среди преподавателей, студентов вузов, учителей и учеников общеобразовательных учебных заведений, специалистов библиотек. Более широкий список современных писателей представлен на удмуртском языке в разделе «Современные удмуртские писатели» на сайте «Воршуд» (<http://vorshud.unatlib.ru/>).

Одной из форм продвижения национальных литератур и установления диалога культур является проведение научно-практических конференций. Среди обсуждаемых тем Межрегиональной научно-практической конференции «25 лет в статусе “национальна”» (декабрь 2014 г., Ижевск), организованной Национальной библиотекой Удмуртской Республики, были темы, посвященные продвижению национальной книги, сохранению культурного наследия народов России и опыту работы национальных библиотек по обслуживанию мультикультурного населения. Конференция способствовала построению межкультурных коммуникаций на уровне специалистов библиотечного дела, трансляции интересных форм библиотечной практики.

Многообразие форм работы, используемых Национальной библиотекой Удмуртской Республики, говорит о возможности и востребованности участия библиотеки в межкультурном диалоге средствами библиотечной деятельности. Мультикультурному библиотечному обслуживанию способствует желание представителей национальных диаспор через представителей национально-культурных объединений к общению, к культурному диалогу.

Хочется надеяться, что деятельность Национальной библиотеки Удмуртской Республики будет содействовать целенаправленному и системному приобщению граждан к культурному наследию народов Российской Федерации и лучшим образцам национальных литератур.

*Жикина Людмила Александровна,
директор бюджетного учреждения культуры
Удмуртской Республики «Республиканская библиотека
для детей и юношества»*

Деятельность Республиканской библиотеки для детей и юношества по продвижению национальной книги и чтения

Одним из важных направлений деятельности бюджетного учреждения культуры УР «Республиканская библиотека для детей и юношества» является продвижение национальной книги и чтения как одна из форм укрепления межкультурного взаимодействия народов, проживающих на территории Удмуртии. Приобщение к национальной культуре очень важно в детском возрасте, т. к. именно в традициях своей национальной культуры ребенок находит тот стержень и духовную опору, которая даст правильный ориентир в дальнейшей жизни.

Библиотекой накоплен большой опыт работы по данному направлению – начиная с проведения социологических исследований и заканчивая методическим сопровождением деятельности детских библиотек республики.

Республиканское социологическое исследование «Роль национальной литературы в формировании толерантных культурно-коммуникативных практик учащихся 5–8 классов» показало, что большинство учащихся осознает значимость своего народа и языка как духовного маяка и жизненного маршрутизатора в сфере межэтнического общения. Неоценимую роль в этом играет любовь к литературе на родном языке, которая способствует формированию, осознанию и принятию национальных, духовных и культурных ценностей не только удмуртского народа, но и всех народов, проживающих на территории республики.

Межкультурному диалогу представителей всех этносов, проживающих в Удмуртии, способствовала **комплексная программа «Дорога к дому. Дети и национальные культуры»**. В рамках программы были проведены: праздники национальных культур «Ибырвьес» («Волшебная бусинка»), «Чибори» («Радуга»), «Чимали» («Хоровод»), Республиканские Ходыревские чтения, посвященные творчеству удмуртского детского писателя Германа Алексеевича

Ходырева. Итогом чтений стала **республиканская двуязычная научно-практическая конференция «Родной язык, как первый в жизни шаг»**. Конференция, проводимая на родине поэта (с. Алнаши), в работе которой приняли участие ученые Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского отделения Российской Академии наук, представители Союза писателей Удмуртии, Всеудмуртской ассоциации «Удмурт кенеш», специалисты детских библиотек республики, имела большое общественное и практическое значение. Она еще раз показала двуязычие как национальное достояние, продемонстрировала красоту и значимость детской поэзии на удмуртском языке, вклад творчества Германа Алексеевича Ходырева в литературный процесс России.

На протяжении ряда лет успешно реализуется проект **«Провинциальные семейные чтения»** в рамках республиканского смотра-конкурса «Семьи Удмуртии – гордость России». Республиканский конкурс, проводимый раз в два года, способствует укреплению связи поколений через общность интересов к книге и чтению, формированию позитивных ценностей и установок на уважение, понимание и принятие многообразия культур, вовлечению родителей в совместную с детьми творческую деятельность. Конкурс получил большой общественный резонанс и популярность в муниципальных образованиях республики. С 2006 г. в нем приняло участие более 900 удмуртских, русских, татарских и многонациональных семей Удмуртской Республики. Итоги конкурсов и самые интересные выступления семей-победителей были опубликованы в сборнике «Провинциальные семейные чтения “Навеки с Россией”», сборник получили все детские библиотеки Удмуртии.

Эффективная и плодотворная деятельность библиотеки по продвижению национальной культуры и литературы не могла бы развиваться без тесного сотрудничества с государственными и общественными организациями Удмуртской Республики: Союзом писателей Удмуртии, издательством «Удмуртия», редакциями журнала «Кизили», газет «Зечбур!», «Известия Удмуртской Республики», Удмуртской государственной национальной гимназией им. Кузубая Герда, национальными культурными обществами.

Отдельно хотелось бы остановиться на сотрудничестве библиотеки с Министерством национальной политики Удмуртской Республики. При поддержке Министерства библиотекой реализован

ряд крупных просветительских проектов. Среди них: республиканский творческий конкурс для детей и юношества **«Всему начало здесь, в краю любимом»**, направленный на укрепление интереса подрастающего поколения республики к фольклору и литературе удмуртского народа. В сборник по итогам конкурса вошли лучшие рассказы, сказки, стихи, сочинения и рисунки по мотивам удмуртских сказок и произведений писателей Удмуртии. Сборник лучших творческих работ получил каждый автор-ребенок и все центральные детские библиотеки республики.

В течение пяти лет успешно реализуется проект, поддержанный Министерством национальной политики Удмуртской Республики, **театр-студия «Анай кыл» («Родное слово»)** для детей дошкольного и младшего школьного возраста по изучению удмуртского языка в библиотеке. Каждое занятие строится как мини-спектакль с участием кукол – героев удмуртских сказок, которые не только помогают изучать удмуртский язык, но и учат ребенка доброте, взаимовыручке и принятию людей других национальностей и традиций. Занятия студии с удовольствием посещают не только наши маленькие читатели, но и их родители. Приходя с ребенком в библиотеку, они также активно подключаются к процессу изучения удмуртского языка. Таким образом, занятия театра-студии «Анай кыл» способствуют не только привлечению к языку и литературе, но и объединению и сплочению семьи.

Опыт проведения занятий, методический и дидактический материалы в помощь их проведению были доведены до специалистов муниципальных библиотек республики на обучающих семинарах, которые прошли по всем районам республики в 2013 г. В рамках проведения семинаров прошли обучение 250 специалистов, каждый из которых получил методические материалы на CD-диске.

Формирование интереса к национальной культуре и литературе охватывает все возрастные категории пользователей библиотеки. Для дошкольников и младших школьников успешно работает клуб краеведческих знаний **«Родничок»**, на занятиях которого дети знакомятся с обычаями и традициями народов, проживающих на территории республики. Лучшему усвоению материалов способствует уникальная коллекция кукол в национальных костюмах, которая активно используется во время проведения занятий. Визуальный ряд удачно дополняет Краеведческий уголок, в котором представлены

объемная карта Удмуртской Республики, предметы одежды и бытовой утвари, национальные блюда, сделанные из соленого теста.

Для подростков и юношества работает литературная гостиная «Ибырвесь». В рамках литературной гостиной проходят встречи с представителями творческой интеллигенции республики, внесшими весомый вклад в развитие культуры и искусства Удмуртии: художниками, композиторами, писателями и поэтами – профессиональными и самодеятельными. Кроме встреч в рамках литературной гостиной проводятся открытые лекции, круглые столы, семинары по изучению истории, культуры и творчества писателей и поэтов народов, проживающих в Удмуртии. Рассказывая о своем творчестве, которое неразрывно связано с историей и современностью Удмуртии, они способствуют не только усвоению краеведческих знаний, но и формированию патриотического сознания слушателей литературной гостиной.

С целью предоставления виртуального доступа к национальной культуре, литературе, обычаям и традициям удмуртского народа создан и постоянно пополняется раздел «Моя Удмуртия», размещенный на сайте библиотеки.

Постоянно действующая выставка «Мой край родной, тебе поклон земной!» транслирует все знаменательные даты и события из жизни нашей республики, творчество писателей и поэтов Удмуртии. Дополняют книжные материалы библиографические пособия малых форм – указатели, рекомендательные списки литературы, памятки и закладки, подготовленные специалистами библиотеки.

Подытоживая сказанное, хотелось бы отметить, что комплексная деятельность по данному направлению способствует расширению контактов библиотеки и привлечению дополнительных средств, укреплению социального статуса библиотеки.

Тема межкультурного взаимодействия – вне времени и пространства, т. к. конструктивный диалог народов, диалог культур – это наше с вами спокойное завтра и благополучие республики в целом. Только совместными усилиями можно обеспечить взаимное принятие и уважение обычаев, традиций и истории развития народов, проживающих рядом с нами.

Принятие другой культуры как своей подразумевает знание этой культуры. А без книги как основного кирпичика знания не обойтись. Для дальнейшей плодотворной деятельности библиотек республики по продвижению национальной культуры и литературы

необходимо переиздание лучших художественных и познавательных произведений удмуртских писателей, необходима литература об обычаях, традициях, истории, о культуре и литературе народов, проживающих на территории Удмуртии и России.

Назрела необходимость принятия межведомственной целевой программы по укреплению межкультурного взаимодействия народов, проживающих на территории республики, с привлечением к ее реализации национально-культурных обществ.

*Пичугина Татьяна Августовна,
доцент кафедры социологии коммуникаций
Института социальных коммуникаций
Удмуртского государственного университета,
кандидат социологических наук.*

Представления молодежи Удмуртской Республики о способах формирования толерантных культурно-коммуникативных практик в сфере межэтнического взаимодействия средствами библиотек

Многолетний опыт социологических исследований Республиканской библиотеки для детей и юношества УР позволил определиться с теми проблемами, которые требуют глубинного изучения. Одной из таких проблем является проблема толерантности, являющаяся инструментом социальной безопасности.

Общеизвестно, что содержание понятия толерантность в русском переводе способствовало формированию амбивалентного подхода, который в отечественной науке вписался в жесткую дихотомию от полного неприятия к своей противоположности. Вероятно, именно это обстоятельство способствовало тому, что в школьной программе толерантность стала тождественна терпимости и антагонистична своему истинному содержанию, определенному в «Декларации принципов толерантности» как уважение к различным формам инаковости: к другой культуре, другой религии, другому человеку.

Как следствие толерантность большинством учащихся не воспринимается как цивилизационный императив современного общества.