



# СОЦИОЛОГ И ПСИХОЛОГ В БИБЛИОТЕКЕ

---

Выпуск XI

Москва 2018

**Ю. А. Козловская**

## **Роль библиотек в жизни подростков**

Многолетний опыт исследовательской деятельности Удмуртской Республиканской библиотеки для детей и юношества позволил сформировать социальный качественный портрет подростков, с которыми библиотека находится в интерактивном общении; определиться с динамикой изменений образа жизни подростков в новых исторических условиях.

За последние пять лет произошли существенные изменения в потребительских предпочтениях подростков – регистрируется преимущественная заинтересованность в разнообразных библиотечных мероприятиях. Раньше подростки предпочитали самостоятельно «добывать знания» из книг; библиотекарь выполнял преимущественно роль навигатора. Теперь подростки хотят быстро и сфокусированно получать актуальное знание по интересующим их вопросам (произошёл переход от «ботаников» к «хипстерам»). Такой информации они ждут от библиотекарей. Как правило, получая её, они ходят на какие-то мероприятия, так как сознание подростков приучено к мгновенному получению информации по актуальным вопросам (через Интернет) и к высокой степени доверия к массовым мероприятиям (прежде всего к всевозможного рода шоу).

По мнению подростков, именно библиотека, как самый демократичный социальный институт, способна обеспечить возможность активного взаимодействия внутри среды сверстников, а также возможность получения большого объема информации по актуальным проблемам в ограниченные временные сроки. Очевидно, что такого рода потребительские предпочтения открыли колоссальные возможности для управления сферой сознания подростков. Одновременно именно это обстоятельство усложнило практическую деятельность, так как потребовалась предельная включённость самих библиотекарей в этот процесс. Возросла роль человеческого фактора. Библиотекарям пришлось активно взяться за самообразование, чтобы соответствовать требованиям времени.

Более того, потребовалась активизация исследовательской деятельности для углубления представлений о репертуаре чтения подростков. Так, за последние пять лет было исследовано отношение подростков к определённым темам, видам, жанрам литературы (национальной, экологической); выявлены факторы, влияющие на семейное чтение, информационно-досуговую деятель-

ность в семьях подростков. Описаны представления подростков о библиотеке XXI века. Изучено также отношение подростков к определённым историческим событиям.

Результаты, полученные в ходе исследования отношения подростков к Великой Отечественной войне и к Октябрьской революции, свидетельствуют о необходимости формирования исторического дискурса, основанного на личностных контекстах в восприятии исторических событий. Нужны социологические исследования с использованием качественных методов («исторический метод», «метод устной истории», «метод истории семьи», «биографический метод»). Публикация результатов таких исследований будет способствовать диалогу, в котором каждая из взаимодействующих сторон сможет не только быть услышанной, но и стать способной к тому, чтобы услышать другого, так как процесс познания порождается антиномиями.

Впервые проведено межрегиональное социологическое исследование с целью выявления культурно-коммуникативных практик подростков в сфере межэтнического общения (Удмуртская, Чувашская республики, город Екатеринбург и Свердловская область). Результаты этого исследования позволили выяснить, что подростки всех трёх регионов не имеют принципиальных различий в стереотипах сознания и поведения. Они понимают, какую важную роль играют библиотеки в их жизни (иными словами, признают роль библиотеки как агента социализации). И они ждут от библиотек активной просветительской деятельности (по содержанию), основанной на использовании всех передовых технологий (по форме).

Очевидно, что такого рода признание роли библиотек дорогого стоит, но очевидно и другое: при существующем дефиците ресурсов библиотеки вряд ли смогут в ближайшие годы соответствовать требованиям подростков. В качестве иллюстрации можно привести в пример многочисленные пожелания подростков: придти в такую же библиотеку, какую «они видели в фильме о Гарри Потере».