
ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Научно-методический сборник
Выпуск 11



ВОЙНА. ПАМЯТЬ. ПОБЕДА: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ

Организация и проведение творческих конкурсов как таковых не является инновацией, конкурсы проводит любая библиотека. Однако казённое учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканская библиотека для детей и юношества» в ежегодные творческие региональные конкурсы вводит элементы инноваций. Конкурсы, как правило, посвящены знаковым событиям года, в том числе юбилеям Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Без сомнения, для детей и руководителей творческих работ номинации конкурса должны быть всегда интересны, иначе не возникнет потребности в творчестве. Так, к 65-летию Победы библиотекой проведён конкурс, где дети писали сочинения и эссе, отзывы о книгах, рисовали иллюстрации к художественному произведению о войне; писали рефераты и рассказы из воспоминаний земляков – участников военных событий и тружеников тыла. Большой интерес вызвала номинация «Живая память» по созданию мультимедийных продуктов, медиалетописей об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. В конкурсе 2010 г. приняли участие 980 детей и юношество, предоставлены 752 конкурсные работы.

Межрегиональный творческий конкурс «Прикоснись сердцем к подвигу» 2015 г. привлёк 1266 участников. Конкурсные работы были выполнены в номинациях: «История одной фотографии» (конкурс эссе по фотографии о своих близких или земляках); «Поздравь ветерана» (конкурс открыток-поздравлений с Днём Победы); «Мои ровесники на войне» (конкурс сочинений по художественным и научно-популярным книгам); «Если мы войну забудем, вновь придёт она...» (конкурс плакатов); «История Великой Победы на страницах книг» (конкурс буктрейлеров по художественным произведениям о Великой Отечественной войне). На конкурс поступили 1256 работ из Удмуртской Республики, Самарской, Пензенской, Белгородской областей. Самое большое количество работ мы получили по номинации «Поздравь ветерана». Конкурсные работы были выполнены

в разных художественных техниках: бисероплетение, бумагопластика, аппликация, рисунок, обработка бересты, вышивка и пр.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне нам не хотелось повторять вышеназванные номинации, поэтому в межрегиональном творческом конкурсе «Война. Победа. Память», с участием регионов РФ, были определены следующие номинации:

– «Я расскажу вам о войне»: конкурс чтецов стихов или прозы о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Возрастные категории: 6–9 лет; 10–12 лет; 13–14 лет. В эту номинацию поступил 661 видеоролик.

– «Подвигом славны твои земляки»: конкурс статей в газету (эссе) о ветеранах, участниках фронта и тыла. Возрастные категории: 13–14 лет; 15–17 лет. Получена 201 творческая работа.

– «Великая Отечественная война 1941–1945 гг. глазами современника»: создание лэпбука по темам: «Великие битвы великой войны», «Партизанская война», «Города-герои», «Великие полководцы», «Герои Советского Союза – уроженцы Удмуртии», «Пионеры-герои», «Великий тыл», «75-летие со дня окончания строительства и сдачи в эксплуатацию железной дороги Ижевск–Балезино – важного стратегического объекта в годы Великой Отечественной войны». Возрастные категории: 10–12 лет; 13–14 лет; 15–17 лет. В данной номинации поступили 76 работ.

Библиотека не ожидала такого большого поступления работ по первой номинации, порадовала и подготовка ребят. Вторая номинация, мы надеемся, заинтересует журналистов, которые смогут частично опубликовать лучшие работы в региональных СМИ.

Номинация по созданию лэпбука вызвала определённый интерес не только у участников конкурса, но и у педагогов и библиотекарей. Мнение одного из педагогов истории: «Мне самой было интересно». В данной номинации было представлено большинство коллективных работ. Таким образом, работа над лэпбуком по-

могла авторам работать в команде – ребёнок получил опыт продуктивного сотрудничества. Как исследовательская форма работы лэпбук содействует образовательному процессу в рамках нового стандарта образования (ребёнок получил знания, расширил кругозор, в том числе по краеведению). По сути, это реализация проекта, который нужно разработать, изучить (библиотека мотивирует к чтению), систематизировать, придумать игровые задания и оформить (обязательно присутствует элемент творчества) – лэпбук интерактивен и сделан вручную (отрыв от смартфона и компьютера).

Информационно-методическую поддержку конкурсантам успешно оказали муниципальные библиотеки, а библиотекари порой сами выступали руководителями работ. Библиотеки и в дальнейшем могут применять данную методику в работе с учащимися школ и в то же время могут создавать с детьми лэпбуки в рамках Летних чтений по любым темам. И самое главное, лучшие конкурсные работы могут стать методическим материалом для проведения мероприятий.

Хотелось бы обратить внимание на лэпбуки, вошедшие в число финалистов, содержание которых носит краеведческий характер.

Работа «Великий тыл» Сергея Николаева из д. Ляли Алнашского района Удмуртской Республики посвящена прабабушке – труженице тыла. Автор рассказывает о жизни и работе прабабушки в годы войны. Фотографии наград, орудий труда и одежды, которую тогда носила прабабушка, размещены в отдельных кармашках. В карман лэпбука «Хлеб – дороже золота» вложены колосья ржи. Карман «Воспоминания родственников о моей прабабушке» содержит воспоминания дочерей, стихотворение, посвящённое прабабушке, написанное сыном. Таким образом, вся семья приняла участие в подготовке информации для лэпбука.

Лэпбук Данила Алалыкина и Егора Караваева из с. Архангельское Красногорского района Удмуртской Республики отражает вклад жителей Удмуртии в Победу. Отдельный карман посвящён заводам Удмуртии (Ижевский мотозавод – выпуск мотоциклов «Иж-9», детали для снарядов «Катюша», массовое производство пулемётов «Максим»; Воткинский завод – выпуск 52 тыс. пушек различного калибра;

Сарапульский электрогенераторный завод – производство самолётных генераторов и пр.). Карман «Советский тыл» рассказывает о жизни республики в годы войны. Отдельная страница посвящена строительству железной дороги «Ижевск – Балезино», это карманы «Из воспоминаний участников строительства железной дороги – жителей села Архангельское Красногорского района», «Дорога, ставшая судьбой», «Фотохроника», «Календарь событий», схема карты строительства, инсталляция стелы «Слава строителям железной дороги Ижевск–Балезино».

Творческая работа Ильи Корепанова, Ивана Гусакова и Ивана Максимова (д. Кочишево Глазовского района Удмуртской Республики) включает список строителей железной дороги «Ижевск – Балезино» по Кочишевскому сельскому совету; биографические данные о судьбах 9 солдатских вдов, проживающих в д. Кочишево; о судьбах женщин-трактористок близлежащих деревень; детях войны, уроженцах д. Кочишево. Также лэпбук включает лото «75 лет Победе!».

Лучшие работы финалистов конкурса опубликованы в видеоролике на сайте нашей библиотеки

<http://udmrbdu.ru/virtualnyy-muzey-detskogo-tvorchestva/pobediteli-respublikanskikh-meropriyatiy/>.

Республиканская библиотека для детей и юношества благодарит Российскую государственную детскую библиотеку и коллег региональных библиотек за информационную поддержку, благодаря которой в конкурсе приняли участие дети – пользователи библиотек Воронежской, Нижегородской, Ульяновской областей; Чувашской Республики и Республики Башкортостан. В общей сложности из регионов Российской Федерации поступила 91 работа.

У нашей библиотеки это не первый опыт проведения межрегиональных творческих конкурсов. И нас, как организаторов, радует то, что работы с регионов поступают очень сильные, качественно подготовленные.

В 2019 г. на межрегиональный творческий конкурс «Человек-легенда. Человек-эпоха», посвящённый 100-летию со дня рождения легендарного конструктора стрелкового оружия М.Т.Калашникова, были представлены 154 творческие работы (эссе, стихотворения, презентации) 169 участниками из Удмуртской Республи-

ки и Архангельской (3), Белгородской (1), Иркутской (1), Липецкой (1), Московской (4), Нижегородской (1), Омской (2), Саратовской (3), Свердловской (1) областей; Алтайского (8) и Приморского (2) краёв; Республики Бурятия (1) и Чувашской Республики (1); города Санкт-Петербурга (1). Среди финалистов и призёров – представители Омской, Саратовской, Свердловской, Нижегородской областей, Алтайского и Приморского краёв. Отрадно, что отдел краеведческой и национальной литературы нашей библиотеки пополнился качественной презентацией финалиста конкурса из Алтайского края – Анны Домановой

(с. Островное Мамонтовского района). Презентация обязательно пополнит методический фонд Республиканской библиотеки для детей и юношества. Спасибо, уважаемые коллеги!

Коллектив КУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества» открыт для сотрудничества, наш электронный адрес rbdu@mail.ru, познакомиться с опытом работы специалистов библиотек Удмуртской Республики можно в Блоге методистов Республиканской библиотеки для детей и юношества http://metod-otdel-rbdu.blogspot.com/p/blog-page_2491.html.