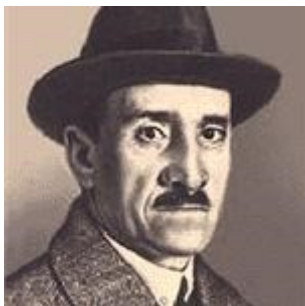




В 2016 г. повести А. С. Грина «Алые паруса» исполняется 100 лет.

Настоящая фамилия А. Грина – Гриневский. Родился 11 августа 1880 г. в г. Слободской Вятской губернии в

семье ссыльного поляка, участника восстания 1863 г. Окончил четырёхклассное Вятское городское училище. Провёл в скитаниях шесть лет, работал грузчиком, землекопом, артистом бродячего цирка, железнодорожным рабочим. Служил в армии, занимался революционной деятельностью. С 1906 г. занимался литературой.

Однажды А. Грин в витрине игрушечного магазина увидел маленькое судно «с правильно сидящим красивым крылообразным парусом». Это судно было воспринято как «зерно чуда», из которого и возник замысел **«Алых парусов»**.

Спустя 10 лет А. Грин снова возвращается к истории создания «Алых парусов»: *«У меня есть “Алые паруса” – повесть о капитане и девочке. Я разузнал, как это происходило совершенно случайно: я остановился у витрины с игрушками и увидел лодочку с острым парусом из белого шёлка. Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал – что, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот,*

развертывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».

«Алые паруса» – это одно из самых светлых, романтических и жизнеутверждающих произведений писателя, было написано в 1916–1922 гг. и опубликовано в 1923 г.

Повесть оставляет светлое чувство радости и ощущение счастья. Хочется, чтобы на земле было больше таких счастливых людей, как Ассоль и Грэй, потому что искренняя любовь способна превратить жизнь в настоящее чудо.

Книга А. Грина живёт, и каждое новое поколение читает её по-своему. Время по-новому рисует море, героев и паруса.

На ежегодном празднике (с 1969 г.), после полуночи, в самую длинную белую ночь в году, в середине июня, на Дворцовой площади Санкт–Петербурга, перед 17-летними юношами и девушками, вступающими во взрослую жизнь, начинается волшебство. На фоне фантастических вспышек в звёздном небе и огненных рисунков на глади воды появляется главный герой праздника — корабль с алыми парусами. Он проходит вдоль берега величественно и гордо в окружении свиты: барж и катеров. Благодаря правильной подсветке и огненному шоу в небе кажется, что корабль парит над водой.

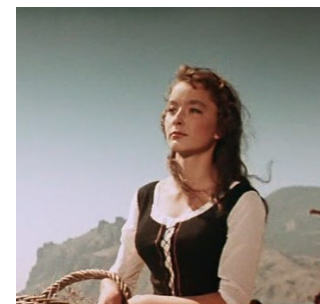
А в это время на его палубе зрители видят знакомых персонажей. Вот Ассоль улыбается Грэю, наконец-то она дождалась его. А рядом с ними старый моряк Лонгрен машет рукой восхищенным зрителям. Матрос

Летика тоже не прочь взглянуть на праздничный город.

Действо происходит в такт музыке российских композиторов. Многие произведения написаны специально для этого праздника. Своеобразным гимном «Алых парусов» стала увертюра Исаака Дунаевского к фильму «Дети капитана Гранта».

Цитаты из книги

- ❖ *«Теперь дети не играют, а учатся. Они все учатся, учатся и никогда не начнут жить»*
- ❖ *«Чудеса делаются своими руками»*
- ❖ *«Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и – вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем»*



Экранизации произведения

- ❖ **«Алые паруса»** (1961), реж. Александр Птушко.
- ❖ **«Ассоль»** (1982), экспериментальная работа режиссёра Бориса Степанцева, которая построена на видеосовмещении актёра с рисованной декорацией.
- ❖ **«Правдивая история об Алых парусах»** (2010), реж. Александр Стеколенко.

Музыка

- ❖ **«Алые паруса»** – инструментальный New-Age, альбом Андрея Климковского (2000).

«Грин обдумывал и писал “Алые паруса” среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Гринем. Достаточно сказать, что это – история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель – для всех нас...»

Грин писал “о бурях, кораблях, любви, признанной и отвергнутой, о судьбе, тайных путях души и смысле случая”. В чертах его героев – твёрдость и нежность, имена героинь – звучат как музыка. В своих книгах Грин создавал романтический мир человеческого счастья. “Алые паруса” – трепетная поэма о любви, книга по-гриновски “странная”, написанная страстно и искренне, книга, в которой сказка об алых парусах становится былью, книга, “просвеченная насквозь, как утренним солнцем”, любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса...»

Андрей Климковский

http://nnm.me/blogs/boccador/andrey_klimkovskiy_-_alye_parusa/

- ❖ **«Ассоль»** — песня и название музыкального альбома Татьяны Снежиной.
- ❖ **«Зурбаган»** – песня Юрия Чернавского на слова Леонида Дербенёва в исполнении Владимира Преснякова мл.



Бронзовая скульптура Ассоль в парке Кирова
(г. Киров)

Книги А. Грина в фонде библиотеки

Грин, А. С. **Собрание сочинений** : в 6 т. / Александр Грин. — Москва : Правда, 1980. — (Библиотека «Огонёк»)

Грин, А. С. **Алые паруса** : повести / А. С. Грин ; сост. Нарбекова А. В. — Москва : АСТ : Астрель, 2004. — 269 с. : ил. — (Любимые книги девочек)



Составитель **Н. В. Сони́на**
Редактор М. М. Мартынова
Дизайн, вёрстка А. Р. Валиева
Ответственный за выпуск И. В. Заболотских

Министерство культуры и туризма УР
Бюджетное учреждение культуры УР
«Республиканская библиотека для детей и юношества»
Информационно-библиографический отдел

12+



АЛЕКСАНДР ГРИН

(1980-1932)

«Алые паруса»

(100 лет)



Ижевск 2016